

Obra teatral: Autobiografía de un chico de la calle

Figuras

1. **Chico Carlitos/Niko** – en el primero parte muy tímido y tiene miedo para su papa, en la escuela esta buscando amistad – en el segundo parte generalmente con buena honda pero tímido y con autoestima baja, piensa mucho; disimula fuerza que no tiene – en el tercero parte atento y valiente
2. **Abuelo/Gabo** – muy tranquilo, un abuelo bueno/perfecto con mucho amor por sus nietos; también actuar como relator
3. **Nietos/Ale, Alina, Katrin** – quieren escuchar las historias de su abuelo
4. **Mama/Annette** – floja, víctima, chupa, no cuidar por sus hijos, esta embarazada, tiene miedo para su esposo, no motiva sus hijos
5. **Papa/Christoph** – macho, agresivo, trabaja como taxi chauffeur, chupa, golpea su esposa y sus hijos,
6. **Hermana pequeña/Alina** – también tiene miedo para su papa
7. **Juan, Amigo de la escuela/Ale** – en el primero parte tímido, no está bien en la escuela – en el tercero parte es simpático y tiene autoestima
8. **Chico 2 „Crosty”, su cómplice en el grupo/Gabo** – él es muy fuerte, le invito a cefear
9. **Chico 3/Katrin**
10. **Chico 4/Annette**
11. **Trabajador Social/Oscar** – quiere ayudar, tiene amor por los chicos
12. **Abuela** – vieja no más

Objetivo del teatro

El teatro enfuerza al público (los chicos y las chicas) en la manera que ellos saben que son valiosos y tienen fortalezas y no necesitan sentir como víctimas.

Además, ellos deben reflexionar su situación y deben entender que pueden cambiar su vida en la calle y pueden salir adelante.

Para reflexionar más, vamos a darles un cuestionario después.

Hay tres partes más Prolog y Epilog

- El chico y su historia
- El chico y la calle
- El chico y su cambio

Prolog

El abuelo sienta en una silla, los nietos en el piso

- Las nietos visitan su abuelo
- Las nietos le piden a su abuelo que el cuente una historia (Katrin)
- El abuelo decide contar la historia mas importante y interesante de su vida, de una vida “lejos”

Telón

I. El chico y su historia

La hermana y su mama estan en la casa y sientan en la mesa. **El chico y su amigo Juan** llegan.

- La hermana y su mama estan comiendo un pan
- El chico y su amigo llegan; el chico tiene un examen bueno, pero su mama se no interesa, ella no le motiva
- Su amigo Juan tiene un examen malo pero habia copiado del chico (*risa*)
- La mama esta chupando mientras esta embarazada
- La hermana esta gritando (porque el chico esta “robando” su juguete/muñeca), su mama le golpea porque no puede educar de otra forma; el chico se perdona a su hermana

El papa viene

- El papa esta borracho y le grita a su familia; pregunta su hijo porque esta aqui comiendo pan y no esta trabajando, “la escuela no sirve”, “que haces aqui?”, “No te queremos aqui”
- El papa golpea su mama porque esta chupando de su dinero
- El golpea su hija porque esta gritando y su chico (“estas comiendo mi pan... y mi llagua”); el chico hace nada
- Papa y Mama sientan en la mesa
- El chico decide salir la casa; el abuelo dice sus pensamientos: “no puedo ver como papa tratar mama y no puedo ver como la mama sufre... en este momento decide salir la casa”
- el chico va a su hermana y dice “me voy”

Telón

II. El chico y la calle

El chico les encuentra a **otros chicos** en la calle.

- El chico les encuentra a los chicos que limpian parabrisas
- En un descanso, los chicos le dicen que hay la regla de clefear cuando quería ser parte de la grupo (“no quiere, mi mama me dijo...” - risa)
- Crosty dice: “Hay una regla: No estas parte del grupo cuando no vuelles”
- En el segundo descanso el la prueba de un chico que se llama Crosty
- Los chicos encuentran el chapa “Gringe” por el chico
- El chico empieza amistad/complicidad a Crosty en el grupo, su mejor “amigo”

Telón

Un año después: **Los chicos** están en su canal, **un trabajador social** viene.

- Abuelo dice en el fondo: “Un año después...”
- El trabajador prueba motivarles a los chicos para hacer actividades
- Los chicos no quieren actividad, están volando
- puede ser chistoso y (auto) irónico...
- El trabajador dice que el chico es simpático
- El trabajador sale
- El chico muestra un día en tiempo rápido (Zeitraffer), con cosas buenas y las cosas malas: limpiar parabrisas, robar una cosa, jugar con Crosty, llover

En la noche: **El abuelo** dice los pensamientos **del chico** que está en el canal para dormir, **los otros chicos** duermen.

- El chico mete en su cama y no puede dormir, está pensando sobre su vida, el abuelo no está visible pero está explicando sus pensamientos
- El chico reflexiona su vida, su familia, que está victima, no puede nada menos limpiar parabrisas; él justifica su situación con su historia
- Él expresa sus deseos de una familia, de amistad, de seguridad
- Dice que quería cambiar pero no puede

Telón

III. El chico y su cambio

El chico y Juan, el amigo de antes, encuentran en la calle.

- No están seguros, pero entienden que son amigos de antes
- El chico dice su historia triste; Juan le recuerda que el chico tiene fortalezas grandes (“en la escuela...”)
- Juan dice su historia: después el chico salió de la casa, malas cosas pasaron en su familia, él perdió sus padres y vive con su tío y tía que chuparon y le pelearon; él pudo empezar una formación de carpintero; se mudó de su casa y después su situación mejoró; mejoró tanto que puede empezar estudiar y ahora está estudiando ciencia de árboles (Forstwirtschaft)
- El chico está escuchando muy atento mientras Juan dice que él no quiere excusar su mala vida con su historia y entiende que él es responsable por su vida
- El chico entiende de la historia de Juan es peor que de su historia, pero él puede
- El chico entiende que él puede cambiar también; los chicos deciden encontrar otra vez

Telón

Epilog

Como en la introducción: **El abuelo** siente en una silla, **los nietos** en el piso (**abuela** va a venir)

- Los nietos escuchan intensamente
- “Después...” - el abuelo cuenta que pasó después: con su mamá se muda a un cuarto, empieza a trabajar en una tienda, encuentra su abuela (*ella va lento de la izquierda a la derecha*)
- Él repite las cosas que Juan le dijo, sobre responsabilidad y fortalezas y que puedes cambiar tu vida
- La oración final es que él es feliz que sus nietos pueden vivir diferente.
- (Los nietos preguntan que pasó con los otros chicos de la calle, y el abuelo contesta que ellos están en casas o son muertos)

Fin